

Convegno

**Paolo Grassi [1919 - 1981]**  
una vita per la cultura

26 ottobre 2018

FONDAZIONE  
**PAOLO  
GRASSI**  
LA VOCE DELLA CULTURA

### **Convegno “Paolo Grassi – una vita per la cultura”**

**Milano 26 ottobre 2018**

**Sala del Grechetto - Palazzo Sormani**

#### **Un convegno di studi articolato in cinque sessioni**

L'analisi dell'attualità delle idee e delle strategie di Paolo Grassi nel mondo editoriale, teatrale, musicale e televisivo in rapporto alla cultura, alla società, alla politica in Italia e nel mondo.

La prima sessione è dedicata all'analisi della nascita della nuova collana di teatro con la casa editrice Rosa & Ballo, che Paolo Grassi fondò e portò avanti durante gli anni della guerra dal 1943 al 1946 pubblicando ben 40 testi.

Il percorso editoriale di Grassi si conclude con l'ultima esperienza alla casa Editrice Electa in veste di presidente.

La seconda sessione è incentrata sull'invenzione dei pubblici e la promozione culturale che darà corpo e fisionomia al progetto del teatro come servizio pubblico.

La terza sessione è dedicata al contributo dato alla formazione degli operatori nel settore dell'organizzazione teatrale.

La quarta alla Internazionalizzazione della cultura e ai rapporti con le istituzioni straniere

La quinta infine, al rapporto con le vicende politiche, giuridiche e istituzionali che hanno segnato la storia di quegli anni.

#### **PROGRAMMA**

**9.00** *coffe break*

**9.30** apertura – saluti

**Giuseppe Sala** – Sindaco del Comune di Milano

**Fondazione Cariplo**

**Intesa Sanpaolo**

**Davide Rampello** - presidente della *Fondazione Paolo Grassi - la voce della cultura*

**10.00** sessione del mattino: modera **Mimma Guastoni** (*consigliere Fondazione Paolo Grassi - la voce della cultura*)

**Introduzione a cura di Ferruccio de Bortoli**

**Gianni Cervetti:** (*presidente Orchestra La Verdi*) *testimonianze di un amico*

**11.00** *Editoria e promozione culturale*

**Stella Casiraghi** - operatrice culturale e scrittrice

**Claudio Migliavacca** - attore, regista e formatore leggerà alcune pagine

**Luisa Finocchi** – direttrice Fondazione Mondadori - Fondo Rosa & Ballo

**Massimo Vitta Zelman** - presidente Skira Editore

**11.30** *Invenzione dei pubblici e promozione culturale*

**Cristiano Chiarot** (sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino) in dialogo con

**Marco Angius** (direttore musicale e artistico dell'orchestra di Padova e del Veneto)

**Emilio Sala** (musicologo e professore di Drammaturgia musicale presso l'Università degli Studi di Milano)

**12.15** *Formazione degli operatori*

**Bruno Fornasari** (autore - regista - formatore e Direttore artistico Teatro Filodrammatici)

in dialogo con **Umberto Angelini** (sovrintendente e direttore Artistico della Fondazione Teatro Grande di Brescia, Curatore Artistico della Triennale Teatro dell'Arte)

**Antonio Calbi** (direttore generale e artistico del Teatro di Roma – Teatro Nazionale)

**Andrée Ruth Shammah** (direttore del Teatro Franco Parenti di Milano)

**13.15** *buffet*

**14.45** sessione del pomeriggio: modera **Stefano Merlini** (consigliere Fondazione Paolo Grassi - la voce della cultura)

*Internazionalizzazione della cultura*

**Maria Di Freda** (Direttore Generale Fondazione Teatro alla Scala di Milano) in dialogo

con **Alessio Vlad** (direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma e del Festival di Ravello)

**Monique Veaute** (presidente della Fondazione Romaeuropa arte e cultura, Roma)

**15.30** *Rapporto con la politica*

**Lodovico Festa** (giornalista e scrittore)

**Fabio Francione** (critico - giornalista)

**Claudio Martelli** (Vicepresidente del Consiglio e Ministro di Giustizia negli anni 1989-1993)

**16.30** *Nella vita di Paolo Grassi: Testimonianze*

**Giovanni Soresi** (giornalista - ex organizzatore teatro Quartiere) - "Decentramento - Il teatro quartiere"

**Giulia Lazzarini** (attrice) Ariel

**Angelo Foletto** (giornalista-critico) - "Decentramento - Musica senza quartiere"

**Stefano Rolando** (consigliere Fondazione Paolo Grassi - la voce della cultura) Rai – la nascita di Rete tre