

# exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART\_JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI  
STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

MODA OUT ART FIT

**EXIBART**  
LA FOTO  
100 anni di Bauhaus

**MERCATO**  
La barca alla deriva  
di Schiele all'incanto

**GIRO DEL MONDO**  
Tintoretto a rischio

IL NAVIGATORE  
DELL'ARTE  
exibart

COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registrati

Milano - dal 25 gennaio al 24 marzo 2019

## Paolo Grassi - Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione...



[\[Vedi la foto originale\]](#)

**PALAZZO REALE**  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Piazza Del Duomo 12 (20122)  
+39 02875672  
[www.comune.milano.it/palazzoreale/](http://www.comune.milano.it/palazzoreale/)  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

Una mostra a 100 anni dalla nascita di Paolo Grassi, fondatore nel 1947 del Piccolo Teatro, insieme a Giorgio Strehler e Nina Vinchi. Le sezioni avranno un importante corredo fotografico che intreccerà la sua biografia, i suoi incontri illustri, i viaggi e le tournées, la storia personale e il rapporto con Strehler, il confronto con la politica, fino ad

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV



Mathera, il film che racconta il riscatto e la

24/01/2019  
A Salerno, la Chiesa di San Sebastiano torna fruibile con i riflessi di DAMP

24/01/2019  
60 alfabeti europei raccolti in un'opera monumentale del XIX secolo sono ora visibili online

24/01/2019

Online la raccolta di stampe giapponesi più amate da Vincent Van Gogh

+ archivio express



**IPERTEATRO 2019**

Il teatro di figura di Marta Cuscutà. Per fare di un "mestiere" uno strumento di lotta di Giulia Alonzo



**ICONE ALLO SPECCHIO #11**

di Roberto Ago



**MUSICA**

Indagando i palcoscenici d'Italia, negli ultimi mesi, tra prime assolute e titoli evergreen di Luigi Abbate

una selezione degli accadimenti in Italia e nel mondo di quel periodo

**orario:** lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30 (possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 25 gennaio 2019. su invito

**curatori:** [Fabio Francione](#)

**genere:** documentaria, fotografia, arte moderna

**segnala l'evento ad un amico**

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

**individua sulla mappa**

**elenco degli eventi»**

**comunicato stampa**

Una mostra a 100 anni dalla nascita di Paolo Grassi, fondatore nel 1947 del Piccolo Teatro, insieme a Giorgio Strehler e Nina Vinchi. Dal 26 gennaio al 24 marzo 2019 Milano dedica a Paolo Grassi la mostra Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione..., allestita a Palazzo Reale.

Milano - L'esposizione presenta un importante corredo fotografico che intreccia la biografia di Paolo Grassi, i suoi incontri illustri, i viaggi e le tournées, la storia personale e il rapporto con Strehler, il confronto con la politica, fino ad una selezione degli accadimenti in Italia e nel mondo di quel periodo.

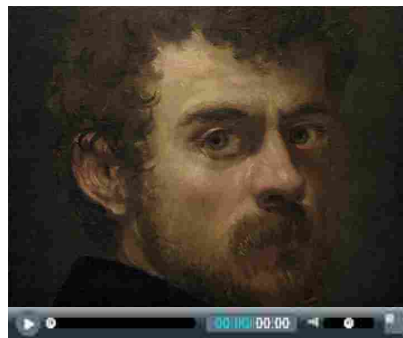
rinascita della città dei Sassi



Degas. Passione e perfezione



Street Art is dead. Il Manifesto di Mr.Savethewall



Tintoretto. Un ribelle a Venezia

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Ferrara è una piccola città, il cui centro storico...  
di Giovanni Lauricella

Bah , il buco di milioni nel bilancio a Documenta ...  
di Walter Bortolossi

Sono molto felice complimenti e Buon Lavoro  
Marco  
di marcello carriero



#### PERFORMANCE

La bellezza di ciò che sfugge, in quattordici predelle di Paola Granato

Milano - A cura di Fabio Francione, la mostra è visitabile a ingresso gratuito nei seguenti orari: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.

Assurdo, dopo quasi un secolo dalla nascita di Beuys,...

Bell'articolo. Il trionfo dell'idiozia tout court....

le notizie più cliccate della giornata

A Salerno, la Chiesa di San Sebastiano torna fruibile con i riflessi di DAMP

Gerhard Richter accusa Henckel von Donnersmarck, per il biopic candidato all'Oscar

La Collezione Schulhof a Venezia

#ExibartContest: una copia di Attesa / Waiting, grande monografia dedicata a Mimmo Jodice

Fino al 27.1.2019  
Arte e magia. Il fascino dell'esoterismo in Europa  
Palazzo Roverella, Rovigo

Addio a Jonas Mekas, protagonista assoluto del cinema d'avanguardia

Tutta un'altra storia

L'intervista/ Vittorio Corsini

L'Africa di Sebastiao Salgado, in un caffè letterario di Reggio Emilia

Online la raccolta di stampe giapponesi più amate da Vincent Van Gogh



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

vienna 1900, l'atlante della bellezza di quella che fu la secessione viennese di andreaspeziali

pino pascali - io cerco di fare ciò che amo fare di archivioopen

la falsità di leccearate

lettere alla madre di incircolarte

meditare sull'opera d'arte di doattime

erotismo lirico di lori.adragna

#### apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale

Exibart

@EXIBART ON INSTAGRAM



#### READING ROOM

Il banale e il significativo nell'arte di oggi. Raffaele Gavarro in conversazione con Cristiano Berti

#### EXIBART.SIGNALA



#### BLOG

BLABLA ARTE  
Extra pART

#### RECENSIONI