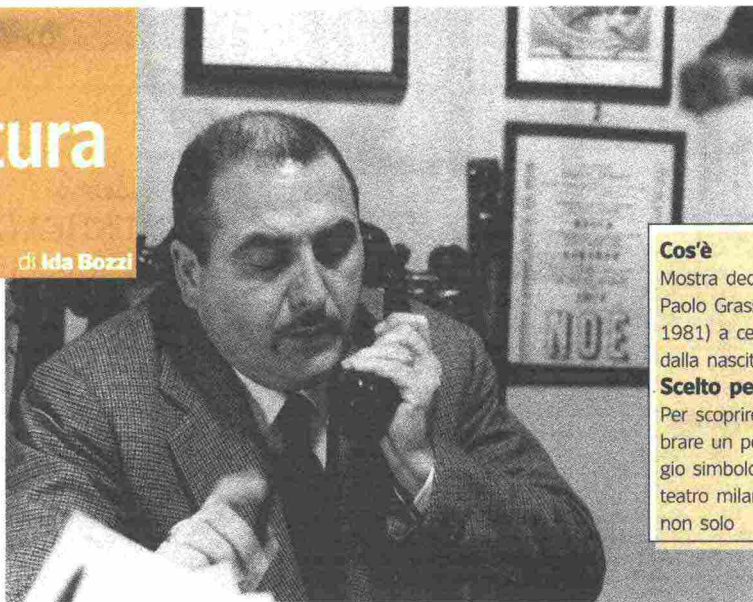


cultura

di Ida Bozzi

**Cos'è**

Mostra dedicata a Paolo Grassi (1919-1981) a cent'anni dalla nascita

**Scelto perché**

Per scoprire e celebrare un personaggio simbolo del teatro milanese e non solo

**MOSTRA OMAGGIO****QUEL GENIO DI PAOLO GRASSI**

**1.** Cento anni fa nasceva Paolo Grassi, destinato a diventare uno dei più importanti protagonisti della vita culturale italiana: prima con la fondazione, insieme a Giorgio Strehler e Nina Vinchi, del Piccolo Teatro, poi con la sovrintendenza del Teatro alla Scala, infine con la carica di presidente della Rai e con il suo ruolo di editore. Una figura di organizzatore culturale, di innovatore e di visionario che sarà raccontata da una mostra a Palazzo Reale, intitolata «Paolo Grassi ... senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione...», promossa da Comune, Palazzo Reale, Fondazione Paolo Grassi e curata da Fabio Francione. Da sabato 26 gennaio al 24 marzo, si potranno ripercorrere la vita e la carriera

di Grassi attraverso documenti, carteggi, immagini e filmati, dalle lettere scambiate con Eduardo De Filippo agli incontri con Charlie Chaplin, dal lungo sodalizio teatrale con Strehler alle iniziative culturali nell'ambito del servizio pubblico. La mostra si snoda in più sezioni dedicate a tutti i diversi ambiti della sua attività, la nascita del Piccolo, i rapporti con i grandi autori e registi, gli anni della Rai con la prima diretta lirica in tv, e il capitolo delle sue iniziative editoriali.

📍 **Paolo Grassi** Palazzo Reale. Piazza Duomo 12. [www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)

**Quando** Dal 26 gennaio al 24 marzo. Orari lun. 14.30-19.30; mart., mer., ven. e dom. 9.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30

**Prezzi** Ingresso libero

**INCONTRO****RICORDANDO BUZZATI**

**2.** «Il reggimento parte all'alba», il libro postumo di Dino Buzzati, è il protagonista dell'incontro in Sala Buzzati con Lorenzo Viganò e Andrea Kerbaker. Letture di Gianfelice Facchetti e musiche degli Ottavo Richter.

**Scelto perché** Perché Buzzati è sempre «illuminante».

📍 **Dino Buzzati.** Sala Buzzati. Via Balzan 3.

**Quando** Lunedì 28, ore 18

**Prezzi** Ingr. libero con prenotazione [www.rsvpfondazionecorriere.it](http://www.rsvpfondazionecorriere.it)

**CONFERENZA-SPETTACOLO****L'ITALIA VISTA DA DAVERIO**

**3.** Philippe Daverio propone una serie di conferenze-spettacolo. Lunedì 28, tra parole e immagini, si parla dei campanili italiani.

**Scelto perché** Per approfondire le radici dei nostri usi e costumi

📍 **Mistero Italia** Teatro Carcano. Corso di Porta Romana 63. Tel. 02.55181377

**Quando** Lunedì 28, ore 20,30

**Prezzi** 18/15/13,50 euro

▶ Di più su [vivimilano.it](http://vivimilano.it)

**IN PIÙ DA NON PERDERE****LIBRO****I confini secondo Donatella Ferrario**

In un tempo di muri e limiti, un incontro sul tema del confine e dell'identità, in occasione della presentazione del libro di Donatella Ferrario «Sconfinare». Con il fotografo Uliano Lucas.

📍 **Donatella Ferrario.** Teatro Parenti. V. P. Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06

**Quando** Mercoledì 23, ore 18.30

**Prezzi** 3,50 euro

**LIBRO****Guccini presenta le sue canzoni**

Da «Piccola città» ad «Autogrill», i suoi testi sono inni generazionali: il 25 Francesco Guccini presenta il volume che li raccoglie: «Canzoni». Con lui Roberto Vecchioni.

📍 **Francesco Guccini.** Feltrinelli. Piazza Duomo 2

**Quando** Venerdì 25, ore 18.30

**Prezzi** Ingresso libero

**INCONTRO****Le donne dell'Iliade**

Incerte come Elena o eroiche come Andromaca: martedì 29 si parla delle donne protagoniste dell'Iliade nell'incontro «La donna dell'eroe. Figure femminili nella poesia epica».

📍 **Le donne dell'Iliade.** Naviglio Piccolo. Viale Monza 140

**Quando** Martedì 29, ore 18.30

**Prezzi** Ingresso libero