
DAVIDE RAMPELLO

Raffadali (Ag), 24 Agosto 1947. Manager culturale, consulente artistico e gestionale per aziende e istituzioni, docente a contratto, curatore e direttore artistico, ha ricoperto negli ultimi tre decenni numerosi incarichi in ambito curatoriale e artistico e nella progettazione di esposizioni, eventi e manifestazioni artistiche e culturali in ambito nazionale e internazionale¹.

PROFILO ARTISTICO

• dal 2017

Direttore Artistico e Curatore per la Davide Rampello & Partners, di seguito riportati i principali progetti seguiti:

- 2018 Direzione Artistica del Project Designer a supporto del **Commissariato generale di sezione per la partecipazione italiana a Expo 2020 Dubai**, per seguire lo sviluppo e la supervisione del concept design relativo alla progettazione architettonica del Padiglione Italia;
- 2018 Direzione Artistica, Ideazione e Project Management in merito al progetto espositivo della **Fondazione The Human Safety Net di Assicurazioni Generali S.p.A.**;
- 2017 “*Milano XL - La festa della creatività italiana*”, una manifestazione per la promozione del made in Italy durante la Fashion Week 2017 di Milano caratterizzata da un percorso di 6 installazioni scenografiche *en plen air* realizzata in collaborazione con **Ministero dello Sviluppo Economico, Confindustria, Italian Trade Agency, Fondazione Altagamma, Comune di Milano**;

• 2018

Curatore de “*La scatola di lacca, ovvero l’emozione del progettare*”, un’installazione progettata in collaborazione con il maestro cinese della lacca Zhou Renda e realizzata per il Cortile d’Onore della Statale di Milano in occasione della **Design Week Milano 2018 - Fuori Salone Interni**.

• 2017

Co-curatore della mostra “*Memory and Contemporaneity - China Art Today*”, esposizione collaterale della **57° Mostra Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia**, in collaborazione con **The Palace Museum di Pechino**.

• 2017

Curatore del progetto editoriale “*Il capitale umano - Viaggio nell’Italia del G7*”, in occasione della Presidenza Italiana del G7, in collaborazione con la **Presidenza del Consiglio dei Ministri** e il **Ministero degli Affari Esteri**.

• Dal 2016

Ideatore e curatore del progetto di Corporate Social Responsibility “*OVS Arts of Italy*” sulla

¹ Per motivi di ingombro si segnalano solo gli incarichi degli ultimi 30 anni.

valorizzazione e sulla divulgazione del patrimonio artistico e culturale italiano promosso dal brand di moda **OVS** in collaborazione con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**.

*Il progetto “*Ovs Arts of Italy*” ha ricevuto il **premio “Cultura + Impresa” 2016** promosso da Federculture, nella sezione dedicata alle Produzioni Culturali d’Impresa.

• Dal 2015

Curatore della manifestazione “*Paesi e Paesaggi del Gusto*” per la tutela e la valorizzazione dei “beni culturali viventi” realizzata in collaborazione con la fondazione **FAI - Fondo Ambiente Italiano** e con la trasmissione tv “*Striscia la Notizia*”, giunta nel 2018 alla sua quarta edizione.

• 2014 - 2017

Ideatore e direttore artistico del progetto “*Panorama*”, video installazione sulla promozione del made in Italy, in collaborazione con **Fondazione Altagamma** e **Ministero dello Sviluppo Economico**, allestita a Milano (2015), New York (2016) e Shanghai (2016).

• Dal 2014 al 2018

Consulente creativo per le strategie di comunicazione del brand **Illy**.

• 2014 - 2015

Ideatore e curatore del progetto charity “*Refettorio Ambrosiano*” in collaborazione con l’Osteria Francese di Massimo Bottura, il **Politecnico di Milano**, la **Caritas Ambrosiana** e la **Curia di Milano**.

• 2013 - 2015

Curatore dei contenuti artistici dell’**Esposizione Universale di Milano 2015**.

• 2012 - 2015

Ideatore, curatore e direttore artistico del **Padiglione ZERO dell’Esposizione Universale di Milano 2015**.

• 2014-2015

Ideatore e curatore del **Padiglione AQUAE** (padiglione tematico) per la città di Venezia durante l’**Esposizione Universale di Milano 2015**.

• 2011 - 2015

Direttore artistico del “**Carnevale di Venezia**” per le edizioni 2011-2012-2013-2014-2015.

• 2013

Ideatore e curatore del concept e dell’allestimento della mostra tematica “*La Rinascita. Storie dell’Italia che ce l’ha fatta*”, Palazzo Mazzetti e Palazzo Alfieri, Asti.

• dal 2013

Ideatore e inviato della rubrica tv “*Paesi, Paesaggi*” di **Striscia la Notizia** sulla salvaguardia del patrimonio di arti e mestieri italiani.

• 2010 - 2012

Direttore artistico e curatore di “*Florens - Biennale internazionale dei Beni Culturali*” edizioni 2010 e 2012, Firenze.

• 2011

Ideatore e curatore del concept e dell’allestimento della mostra “*Tradizione e Innovazione*” presso il **Padiglione Italiano all’Esposizione Universale di Shanghai 2010**, divenuto sede permanente di promozione dell’immagine dell’Italia in Cina.

• 2010

Ideatore e curatore del concept e dell’allestimento “*La città dell’uomo, vivere all’Italiana*” all’interno del **Padiglione Italiano all’Esposizione Universale di Shanghai 2010**.

• 2002-2006

Direttore artistico del Comune di Palermo e curatore delle seguenti manifestazioni:

- Festino di Santa Rosalia 2003, 2004, 2005 e 2006
- Palermo Kals’Art Festival 2004, 2005 e 2006
- Palermo Kals’Art Winter 2004 e 2005
- Palermo Tutta 2003
- Natale Serpottiano 2003 e 2004

• 2002-2003

Responsabile della comunicazione, promozione d’immagine ed eventi culturali del Teatro Massimo di Palermo.

• 1993-1995

Consigliere Delegato e Direttore artistico della società “Grandi Eventi”, **Gruppo Fininvest**, e curatore delle seguenti mostre e manifestazioni:

- Mostra Francis Bacon, Palazzo Correr, Biennale di Venezia (1993);
- Mostra Pietro Longhi, Palazzo Correr, Biennale di Venezia (1993);
- Mostra Peter Greenaway, Palazzo Fortuny, Venezia (1993);
- Celebrazioni Monteverdiane Cremona (1993/1994);
- Mostra Tintoretto “I ritratti”, Galleria dell’Accademia, Venezia (1994);
- Mostra Carlo Carrà, Galleria d’Arte Moderna, Roma (1994/1995);
- Mostra Paul Gauguin, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (1995);
- “Ebla alle origine della civiltà urbana”, Palazzo Venezia, Roma (1995);
- “Leonardo da Vinci – Il codice Leicester”, Palazzo Querini, Venezia (1995);

• 1992-1994

Direttore Artistico del Carnevale di Venezia, della Festa del Redentore, della Regata Storica e del Festival “Musica e Architettura: le chiese di Venezia”.

PROFILO ISTITUZIONALE

- dal 2018

Presidente Associazione Culturale **Italy China United Association**.

- dal 2017

Nominato tra i *100 Ambasciatori del Design Italiano nel Mondo* in occasione del ciclo di eventi *Italian Design Days* da parte del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**.

- 2016 - 2018

Membro del comitato tecnico del progetto *Casa Italia*, su nomina diretta della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**.

- Dal 2016

Membro del CdA delle **Gallerie dell'Accademia di Venezia**.

- Dal 2015

Membro del CdA della **Fondazione Italia Patria della Bellezza**.

- 2014

Membro della Commissione di Gara per il recupero del Padiglione 3 - ex Palazzo dello Sport - Padiglione 3, City Life, Milano.

- 2014

Membro della Commissione per la selezione del direttore della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

- 2012 - 2017

Membro del CdA di **Fondazione Altagamma**.

- dal 2011

Presidente della **Fondazione Paolo Grassi**.

- 2011 - 2015

Membro del Consiglio di Amministrazione della società **Telecom Italia Media**. Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Civita.

- 2003 - 2011

Presidente della Fondazione "Triennale di Milano" - Durante il suo mandato ha realizzato oltre 160 mostre di design, arte ed architettura. Inoltre è stata aperta la sede della Triennale Bovisa, la sede Triennale Tokyo (Giappone), la sede Triennale Incheon (Corea). Inaugura nel 2007 il **Triennale Design Museum**, il primo museo del design italiano. Dal 2000 al 2011 è membro del CdA.

• 2010 - 2011

Presidente della Società Cinesicilia.

• 2010 - 2012

Membro del Consiglio di Amministrazione della società FullSix.

Membro del Comitato Tecnico Scientifico X conferenza nazionale di statistica organizzata dall'ISTAT.

• dal 2009

Membro del Consiglio di Amministrazione e Membro del Comitato Strategie della **Lungarno Alberghi**.

• 2008 - 2011

Vice Presidente di Federculture

• 2007 - 2012

Membro del Consiglio Italiano del Design

• 2002 - 2005

Consulente e curatore delle strategie di comunicazione e promozione di immagine per la Presidenza della **Regione Sicilia**.

• 2000 - 2001

Ideatore e Presidente di “*Creativo Web TV Festival*” per la Triennale di Milano, patrocinato da Regione Lombardia, Comune e Provincia di Milano.

• 1997-2000

Direttore Ricerca e Sviluppo **Gruppo Mediaset** e curatore delle seguenti edizioni:

- Link Magazine: “Idee per l’innovazione”;

- Link Ricerca: “Narratività il pensiero raccontato”, “I culti il senso dell’agire”;

- Link Instant : “ Il medium e il massacro”, “Il grande fratello”;

- I diari di Swift : “Quaderni di tendenza”.

• 1999 - 2010

Membro del Consiglio di Amministrazione dell’Associazione Mecenate 90.

• 1998 - 2012

Membro del Comitato Cultura di **Assolombarda**.

• 1994-1996

Direttore della Comunicazione e Immagine del **Gruppo Fininvest**.

• 1989-1994

Direttore dell’immagine e delle iniziative culturali del Gruppo Fininvest e curatore delle seguenti iniziative:

-
- Mostra “L’Italia che cambia attraverso i Manifesti della raccolta Salce”;
 - I Mostra del Libro e della Stampa antichi;
 - Mostra sulla Biblioteca Braidense e convegno “La cultura del libro e delle biblioteche nella Società dell’immagine”.

- 1989-1993

Responsabile strategie del progetto di formazione per i dirigenti di Publitalia ’80, Gruppo Fininvest, e tra i fondatori di Grandi Eventi RTI, prima grande società italiana che si occupa di eventi.

PROFILO ACCADEMICO

- dal 2015

Docente a contratto presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Design, Corso “*Arti e Mestieri dei Territori*”.

- dal 2004 al 2013

Docente a contratto presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Corso di Laurea Specialistica in Televisione, Cinema e Produzione Multimediale, corsi di “*Arte, Cinema e TV*” (2004-2006), “*Visual studies, Eventi artistico-culturali e media*” (2006-2010), “*Arte di Massa*” (2006-2008) e “*Eventi artistico culturali e media*” (dal 2011).

- 2004-2006

Docente a contratto presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, corso di “*Teorie e tecniche della promozione d’immagine*”.

- 1999-2004:

Docente a contratto presso l’Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, cattedra di “*Teorie e tecniche della promozione d’immagine*”.

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ EDITORIALI

- 2017

Curatore del volume “*Il Capitale Umano. Viaggio nell’Italia del G7 2017*” su incarico diretto del Ministero degli Esteri in occasione del G7 italiano del 2017.

- 2015

Autore del testo “*Paesi, paesaggi*” con Luca Masia, edito da Skira Editore.

- 2013

Autore del testo “*La mia Triennale. Cronache di una ribellione*”. Intervista a cura di Martin Angioni, edito Skira Editore.

Autore dell’introduzione del catalogo “*Le tredici sedie mai dipinte nell’Ultima Cena di Leonardo*”. Un progetto a cura di Ghigos ideas, Corraini Edizioni.

Autore del saggio “*Come si comunica l’Italia al tempo di Eataly. Dagli spaghetti e mandolino alla valorizzazione delle eccellenze*”, in “*11 idee per l’Italia*”, Marsilio Editore

Autore dell’introduzione del catalogo de “*La Rinascita. Storie dell’Italia che ce l’ha fatta*”, Skira Editore.

- 2007

Autore del testo “*Famiglia SpA*”, editore Sole 24 Ore, Milano.

- 2004

Autore del saggio “*La Venezia di Vivaldi. Un soggetto mai realizzato di Manuel Puig*”, in “*L’immagine di Venezia nel cinema del 900*”, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Editore, Venezia

- 1999

Autore del saggio i “*Mestieri che van per Roma*”, un documento iconografico e di cultura materiale, nel catalogo della mostra “*Da Caravaggio a Cerutti*”, Skirà Editore

- 1990-1996

Direttore editoriale del periodico “*Grand Gourmet*” e di “*I Viaggi di Grand Gourmet*”

- 1980

Autore della sezione “*Storia dei cereali in Europa dal 500 all’800*” nell’opera “*Storia dell’Agricoltura Europea*”, Etas libri

- 1978

Curatore del catalogo della Mostra “*Giorgione*” per la sezione “*Vita e costumi ai tempi di Giorgione*”, Alinari

Co-Curatore del catalogo “*San Leucio*” realizzato in occasione della mostra, Edizioni Il Formichiere

• 1976

Curatore del catalogo della Mostra “700 anni di Costume del Veneto. Documenti di vita civile dal XII al XVIII secolo”.