

Francesca Grassi

Nata a Milano 1950. Diploma al Liceo artistico di Brera 1969.

Inizia a lavorare nel negozio di antiquariato della madre seguendo la progettazione e la realizzazione di numerose mostre culturali all'interno delle manifestazioni de "La Mia Casa" in Triennale e altre: La casa all'epoca di Palladio.-1974 Palazzo Barbaran da Porto- Vicenza; La casa all'epoca di Giorgione- Castelfranco Veneto 1978.(per i 500 anni dalla nascita).

Dal 1980 al 1995 collabora con riviste: A Tavola, Brava Casa, La Nuova Cucina, Cucina Italiana, Pratica, Esquire con ricerche aventi ad oggetto collezioni di oggetti antichi, rustici, cose d'arte, di design contemporaneo ed interviste di attualità.

Prosegue l'attività di antiquaria nella specifica ricerca e vendita di oggetti legati alla cultura della tavola e della cantina.

Dal 1996 al 2000 si occupa della vendita delle seggiole in miniatura del Vitra Design Museum.

Segue inoltre la conduzione della DMK insieme a Ingo Knuth occupandosi delle fiere internazionali(Parigi, Francoforte e il Salone del Mobile di Milano).

Dal 2001 rileva la DMK, che porta avanti sino al 2006, anno di chiusura.

Nel 2006 promuove e partecipa come membro fondatore alla costituzione della Fondazione Paolo Grassi-la voce della cultura insieme ad un gruppo di amici per poter raccogliere e divulgare il pensiero di Paolo Grassi e dei suoi collaboratori attraverso iniziative di genere differenti (Mostre, Convegni, Pubblicazioni, Educazione al Teatro e allo spettacolo nelle scuole). Nominata Presidente Comitato esecutivo e Consigliere della Fondazione Paolo Grassi-la voce della cultura.

Dalla costituzione della Fondazione ad oggi si è occupata come presidente del Comitato Esecutivo di tutti i più importanti progetti realizzati dalla Fondazione:

Dal 2007 al 2009 Ricerche d'archivio per la prima catalogazione a tema "Il teatro dalla gestione privata alla gestione pubblica". (archivi: Piccolo Teatro di Milano; Archivio Teatro alla Scala di Milano; Museo dell'attore- Genova; Archivio Spadoni-Firenze; San Miniato ).

I Convegni: Paolo Grassi-il teatro come bene pubblico (2009); Autonomia della cultura e potere politico (2012); Televisioni e culture (2013); La Rai e Milano (2014); Media e spettacolo-Informazione ormai virtuale? (2015); Riconoscere il nuovo (2016); Paolo Grassi-una vita per la cultura (2018).

I Mestieri del Teatro. Corsi di educazione al teatro e allo spettacolo nelle scuole secondarie di II grado, dal 2011 ad oggi in varie città italiane; Milano, Busto Arsizio, Firenze, Prato, Bari. Dal 2017 sono iniziati corsi anche nelle scuole primarie e nelle secondarie di I grado. ( Milano La Rinnovata- istituto Puecher).

Mostre: 2011- Al gran sole carico d'amore- Triennale di Milano-

2019 "Paolo Grassi. ...senza un pazzo come me immodestamente un poeta dell' organizzazione.." -Palazzo Reale – Milano- seconda sede- 4 luglio -27 settembre 2019: Palazzo Ducale -Martina Franca – terza sede-11 novembre -16 dicembre 2019: Teatro della Pergola-Firenze.

Pubblicazioni degli Atti dei convegni.

Dal 2009 al 2016 "Lecture di Paolo Grassi e..." una serie di incontri di letture intrecciate con personaggi diversi tratte dall'epistolario di Paolo Grassi a cura di Alessio Pizzech.

Nel 2017 insieme a Elena Dalla Palma si occupa della stesura del progetto "Centenario" per la commemorazione dei 100 anni dalla nascita di Paolo Grassi.

Nel 2018 vince il Bando alle Periferie del Comune di Milano con il progetto di Educazione del Teatro e dello spettacolo nelle scuole del quartiere Bovisa.